
١٧٨٦

كتاب في القراءات

٢١١ر٣ (كتاب فى القراءات) . كتب فى القرن الثانى
ك عشر الهجرى تقديرا .

٢١ ق ٢١ س ٥ر٢١×١٥سم
نسخة حسنه ، خطها مغربى ، ناقصه
الآخر والاثناء ، اضرت بها الارضة

١٧٨٦

١ ـ القراءات ، القرآن الكريم وعلومه
أ ـ تاريخ النسخ

٥٠/١

كتاب في القراءات

مجموع في القراءات

تسليما
محمد
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي أورثنا كتابه واصطفانا به من بين عباده، وجعلنا من حملته، وجعل قراءته أحسن مع السبع الكرام البررة، والصلاة والسلام على أفضل الخلق بالإجماع، ذوي معارج واتباع، سيدنا ونبينا محمد المبعوث لسائر الأنام، وعلى آله وأصحابه الأعلام، ذوي الجود والكرم، صلاة وسلاما يدوم شذا أريجها عليه وعليهم مدى أمد الآباد، وتعاقب الشهور والأعوام. وبعد فلما كثر في زماننا من أجمع القراءة للقراءة السبع المشهورة بين الأئمة السبعة من غير تحقيق الرواية، وتحصيل الدراية، وكان كثير منهم من لا تحقيق عندهم إلا خبرا عن شيخ واحد يختلفون في الرواية الواحدة فيقول واحد منهم بقول وآخر بكذا بخلاف صاحبه وما ذاك إلا لقلة اعتنائهم بما تسابقوا على تحصيلهم للدراية، وتخفيفهم ضبطهم للرواية، فسألني بعض الطلبة من تلامذتنا، وأكرم الناس لدينا، أن أكتب ما كان أقبل له [illegible] الموجودة بهاء [illegible] شيخنا محمد بن الحجر الغلاوي رحمه الله تعالى حسبما [illegible] المسمى بالخلاف والتشهير ما جنته الأذان [illegible] على الرواية [illegible] للوجه المحرر من الوجهين المأخوذ بهما [illegible] اللازمين للإنسان، وربما ذكرت بعض الفوائد والتنبيهات [illegible] قول والله المستعان، وعليه [illegible] التكلان، وما توفيقي إلا بالله عليه [illegible]

1

اخلو

[illegible] الصفة [illegible] اسقاط [illegible] ربكم
وصله [illegible] ووقفه [illegible] ربكم إني قرأت للسوسي بالوقف و[illegible]
بالوجه [illegible] كهيئة [illegible] حيث [illegible] وسورة كذلك وجهان لورش
[illegible] والمشهور [illegible] وبه قرأت [illegible] أرأيت حيث
[illegible] حيث [illegible] لورش [illegible]
والتسهيل [illegible] قرأت [illegible] اللهم [illegible] سواء
[illegible]
[illegible] لا يجوز [illegible]
[illegible] — ويأتي ذلك
[illegible]
[illegible] مع [illegible]
[illegible] مع التشبيه ولذلك [illegible]
[illegible] نعوذ [illegible] أبو [illegible]
بالوقف [illegible] بالوصل [illegible] معا [illegible]
[illegible] جميع [illegible] وجهان [illegible]
وبالوجهين قرأت [illegible] ذلك كله وقرأت [illegible]
[illegible] وجهين [illegible]
[illegible] قال أبو [illegible]
[illegible] على [illegible] كتاب
[illegible] قال ابن [illegible]
[illegible]

على قراءة حمزة بانه يسكن الهاء [illegible] الجواب ان الهاء [illegible]
رحمه [illegible] ان تكون [illegible] سكت اجري الوصل في اثباته مجرى الوقف [illegible]
ان تكون هاء اضمار السكت للوقف [illegible] اجري الوصل في اسكانه مجرى [illegible]
[illegible] على الوجه الاول [illegible] وجهان النقل والتحقيق [illegible]
انه واما على الوجه الثاني [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] تكون ساكنة في الوصل كما كانت في الوقف
[illegible] على القول بانها هاء سكت [illegible]
الوصل في اثباتها مجرى الوقف وهاء السكت لا تكون الا ساكنة
[illegible] حركتها وهي هاء سكت لم يكن [illegible]
[illegible] قلت [illegible] هاء السكت [illegible]
في الوصل [illegible] ثابتة [illegible]
ساكنة [illegible] حركتها لم يجر الوصل مجرى الوقف [illegible]
[illegible] اجروا الوصل مجرى الوقف [illegible] هاء السكت [illegible]
باب السكون [illegible] السكون من لوازم هاء السكت فاذا حركت لم [illegible]
اجراء الوصل مجرى الوقف [illegible] اذا كانت هاء اضمار انما يجري الوصل
مجرى الوقف [illegible] فاذا [illegible] كان [illegible] الغرض انتهى
ومن كلام حسن [illegible] كلام صاحب [illegible]
[illegible] برسول [illegible] قرات [illegible] بالوصل
[illegible] بالوقف ومن يبتغ غير قرات [illegible] على المشهور [illegible]
[illegible] كتبتم تفتنون [illegible]
[illegible] الوصل [illegible]
قرات [illegible] سارعوا الى مغفرة بالوقف [illegible]

فبعد

برسول
ومن يبتغ غير
كتبتم تفتنون
سارعوا

باب ذكر التعوذ والبسملة

توكلت واليه انيب
قرات التعوذ بالجهر واقطعه عما بعده من بسملة او كلمة القراءة واقطعه
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كما هو بسورة النحل وهو المختار عن غير [illegible]
قرات ايضا وحكمه الندب ومحله قبل القراءة ويسن الجهر به على الاطلاق بل
هو على سبيل القراءة ان جهر الجميع وان سر [illegible] الجميع وغير وقال
ابو شامة يجهر به اذا كان بحضرة من يسمعه واما اذا قرا [illegible] جماعة فهل يكفي
تعوذ واحد او لابد لكل واحد من تعوذ قال ابن الجزري [illegible] والكلام
لكل تعوذ وبه اخذ ولو اذا قطع القراءة لعارض [illegible] بكلام اجنبي ولو رد
السلام استئناف التعوذ واذا كان مما يتعلق بالقراءة فلا وبذلك [illegible]
[illegible] وليس هو من القراءة اجماعا ولا يتعوذ من سجد عند تلاوة السجدة
تنبيهات ومما يقع ايضا كثيرا من زيادة [illegible] قال بعد اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم والظاهر [illegible] لا يستعاذ [illegible] الاحاديث
[illegible] الالفاظ [illegible] واذا اجتمع التعوذ والبسملة
والبسملة ففيهما اربعة اوجه وصلهما معا والوقف على التعوذ
ووصل البسملة بالسورة ووصل التعوذ بالبسملة والوقف على البسملة والوقف
عليهما معا وهو المختار [illegible] وبه قرات وبه اخذ واذا كان في السورة
في اول [illegible] بسملة واحدة [illegible] وكذا اذا كان الفصل
بين السور [illegible] القراءة [illegible] بسملة واحدة [illegible]
[illegible] وبه اخذ وقد سئل بعض الطلبة [illegible]
شيخنا المحقق [illegible] سيدي عبد الصمد [illegible]
[illegible] اذا كانت البسملة في اول [illegible]

بقوله ما انقلا في كل عوده وداه بالشي من تكرار ما به كل تجوزة او تكفي بسملة
واحدة وما جاء عنه رضي الله عنه ومن خطه قلت ونصه انه اكد في
البسملة في اول اللوح او الجزء وكذا الغالب يردد القراءة مرارا متعددة
قال الشيخ محمد بن احمد يروى عن التشغيلي ملابه من البسملة كلما عاود القراءة
ولا علمه لغيره والذي اخذنا به انها تكفي في اللوح الواحد وقد انكر شيخنا
ابن القاضي مقالة التشغيلي ومن قال نعم ان وقف ملا حجة له بل يعيد وكما يذكر في
ما اخذ به عن شيخه وهذا سوء المشهور انتهى **قلت** وهذا ما يجري
ما فعله ويشهد بالصحة كما فيه ثلاثة والعلماء الحجة وكذلك قراءة الاجزاء بعدم
البسملة واجزاء براءة كغيرها وبالبسملة قراءة في ابتداء كل سورة سوى براءة
لا بسملة فيها سواء ابتدى بها او وصلت بما قبلها **سورة الفاتحة**
الرحيم ملك النهار بابه الرحيم تعلمون وما اشبهه لورش كل ما قبل
الا عطف ببرهة مد وبين ثلاثة اوجه الطبع الاشباع والتوسط والقصر
كسكون الوقف وبلا اشباع قراءته اعتدادا بالوصل وعملا بما في الجزء من
يليهم بالياء ما قبل ساكن وكذلك له ثلاثة اوجه في حرف اللين نحو حيث شيء
كيف بعد القول تعلمون فهو موسى وبلا اشباع قراءته مع كل انفعل في حرف
الميم واللين ومد نص على منع الاوجه الثلاثة في النوعين الجزري في النشر والتي
ذلك انشار ابن القاضي وان جاء جهة الميم قبل مدغم فلا في العلا
التثليث بين وجه العلاء وظاهر ميل الاشباع مع فتح كتبه وبين نحو
نقول شيء مثلا بل النص موجود لدى النشر والاخذ وصح بالتثليث
والطول مطلقا الا البين الا وبين وجه فيها منصور بين للاصل ابن الفخوني
وما اخفى لقالون في ميم الجمع نحو عليهم والبيهم وانتم وكنتم حيث وقعت

في البلى

قبل تحركه وجهان الاسكان والضم مع الصلة وبالاسكان يقف قوله كذلك

سورة البقرة

وكذا الفصل بين قراءته لورش والبصري وابن عامر بين السورتين في جميع القرآن
حتى براءة بالاوجه بين السكت والوصل مع تقديم السكت وبحمزة بالوصل
خاصة في جميعها سوى اربعة مواضع وهي بين المدثر والقيامة والمطففين
والبلد والانفطار والتطفيف والعصر والهمزة قراءته لهم بين السكت
بالبسملة في محل السكت وبالسكت في محل الوصل مع التي او القطع
للبسملة او باوه اخرا والتي لا انشار بعضهم يقول **فيه** حاصله اشتغال
ساكن الى **فيه** بسملة كذا زداه من شاء **فيه** ثم اشتغال واصل للسكت **فيه** بين اخر
ابن غازي حينئذ يثبت **فيه** ليتكم في الغراء من فتح بكذا **فيه** بين العي يغير مع
منقول **فيه** مع التزام القطع للبسملة **فيه** من اول وآخر للعلة **فيه** انتهى
بالهم ويخرج فيه بالسكت خاصة كما قراءته بفصل بين السورتين بالبسملة
بالوقف على اخر السورة ووصل البسملة باول السورة الاخرى مع جواز
وجهين اخرين وهما وصل اخر السورة بالبسملة وباول السورة والثالثة
الوقف على اخر السورة وعلى البسملة والوجه الرابع ممنوع وهو
وصل اخر السورة بالبسملة والوقف على البسملة سوى السور الاربعة
المتقدمة فيقطع البسملة بين اخر السورة الاولى وبين اول التالية
قراءته فيهن لمن يفصل وكذلك قراءته في مذهبه من يفصل بالبسملة ايضا بين
الانفال وبراءة بالاوجه بين السكت والوصل مع تقديم السكت كما تقدم
في مذهبه من يفصل لعدم البسملة فيها للجميع وعلة ترك البسملة

فمن منع ما ابدلت

بلا اول

فيه ذكر الله بالبسملة على المشهور ويخرج فيه بالوصل خاصة كما نص

قلت من قرأ لا اقسم بيوم القيامة بالوقف لغيرها واخرى وحسن الى

من يقطع على البسملة كما جماعة عند ذكر النبي او يصلها بلا اقسم اذ العلة

الموجبة للقطع على البسملة وهي النبي معدومة عند حذف العلة

اذ اللام عند الامر لا منزل الا على يعني لانها ضمير خطاب عن الفصل [illegible]

بلا يحول مثلا من قطع وصل البسملة بلا اقسم او قطع على البسملة

والتي بطهي لو وصله بالبسملة قطعها وهو المختار عندهم اذ هو الوجه

المعمول عنه بعد وصل عند القراء من مذهبه الفصل بالبسملة وهو المشهور

عنه ومن لو كان قراءة لجميع القراء من فصل ومن سكت بالقطع على البسملة

وعلى اواخر السور كما تقدم على جميع من قرأت عليهم وبه اخذ

ولم ينكر علينا احد من اشياخنا في ذلك الا انهم فصلوا عن ذلك ومعانيه

ما اخترناه لا مثل النبي ويؤيده من باب الاحرى من بين بعض شراح الشاطبية

كالجعبري والنجم [illegible] وبعضهم من اهل الاداء [illegible]

بين اهل [illegible] السور وعن [illegible] قال ايضا قال ابو جعفر ابن الباذش

وكثير من اهل الاداء يأخذون [illegible] السور الا ما يلزم من [illegible] او وصل

وتركه انتهى وفي [illegible] قال شيخنا الشيخ [illegible]

لا اوى عنهم ان يجري [illegible] السور في الوصل والسكت انتهى ومن ذلك

ابن الجزري قال ولا [illegible] على عموم [illegible] وغيره [illegible]

انتهى فلا [illegible] المنصوص به مذهب من [illegible] البسملة [illegible]

جواز وصل [illegible] بلا اقسم واذا جاز ذلك لهم مع شناعة [illegible] وجوه

العمة

العلة الموجبة للسكت على اواخر السور التي اقتضى السكت [illegible] للفاصل

بالبسملة التي لاجلها القطع عليها اولا واخرا فيصير [illegible] احرى واولى

وصل نحو الرحيم بلا اقسم بعد القراءة لا علة فيه [illegible] بشاعة [illegible]

انتهى باب المد [illegible] ونحو مثل سوءة وسوءات [illegible] وشيء

لجميع القراء فيها عند الوقف ثلاثة اوجه الاشباع والتوسط

والقصر والقراءة بالقصر هنا [illegible] كالوصل [illegible] والتوسط

قراءتهم فقط وهو المشهور المأخوذ به [illegible] والثاني المهموز نحو شيء

وسوءة [illegible] وجهان فيه الاشباع والتوسط وصلا ووقفا [illegible] والتوسط

قراءته في الحالتين فقط مسألة اذا اجتمع [illegible] ورش مع شيء

وسوءة بالتوسط في الوصل ووقف به على القراء [illegible]

التوسط وتتحد المراتب ولا يكون بينهم تفاوت وان اختلفا بينهما

بالاشباع في الوصل ووقف عليهما به فلا المراتب تتعدد كل على [illegible]

واما غير المهموز فلا تتعدد المراتب سواء وقف عليه بالاشباع ليستوي

الجميع او بالتوسط ليستوي الجميع كذلك او بالقصر كذلك نحو العالمين

ونستعين والعباد [illegible] والحساب حالة الوقف

لجميع القراء ثلاثة اوجه الاشباع والتوسط والقصر [illegible] بالاشباع

فقط قراءته [illegible] واخرى لا تتعدد المراتب بل يستوي الجميع في

الوقف ورش وغيره [illegible] وقف [illegible] بالاشباع او بالتوسط

او بالقصر [illegible] في المهموز نحو [illegible]

والعالمين [illegible] بالاشباع في الوصل ووقف [illegible]

وتتعدد المراتب على القول بالاشباع وصلا دون التوسط والقصر

وصلا والجمع ومن اخذ له بالوصل وقف له به وبالاشباع ومن اخذ له فيه
بالفصل في الوصل وقف له به وبالتوسط وبالاشباع فثلاثة اوجه كعين
المهموز وبالاشباع فقط كما تقدم لورش وغيره نحو المهموز وعين
مع انفتاح الحرف الجميع كما تقدم في المهموز وغيره ايضا قرات مريم
ومتمي وعوى ومعيون ومال القبس فيه لورش بالمقصور المشهور بخلاف التيسير
لورش مطلقا سواء كان شبه على ربع او خمس او نصب ونحو والكسائي
بالامالة الكبرى مطلقا كل لورش والبصري بالامالة لحمزة والكسائي مع تمام
الراء فيه كلاه وتبيع السوسي على الله واذا اجتمع الابدال والا
دغام الكبير قراءة فواحد قرات نحو حيث شئتما ذلكم من لوى وما نحو
ذكرها نحو خبير ومن قبله منهم به يرمون الاخفاء الحلقي المنفصل نحو عذاب اليم
او المتصل نحو خويصير ونحلاه بجميع القراء بالمراتب الثلاث استحضارنا
من المتأخرين ونقل الوجه قرات وجه الاخفى كما قرات به المتقدمون نحو ابن ابي
والقادمون ونفخ في الصور على الفتح قرات لقالون والبصري المنفصل
حالة الادراج كما قرات به بالفتح حالة الادراج **قلت**
وبعد ما فيه ... وما يتشوفه كثير من اهل قالون والبصري حالة
الادراج بتفخيم الميم ثم الفتح وفي حالة التحرير بالفتح ورد علينا بعض
الطلبة من مدينة فاس حيث سأل هل ان كل بالفتح وذكر لنا ان الشيخ هذا
منع الوقف بجوز والفتح لقالون حالة التحرير ممنوع للحد ورد
وانكره كما اشرنا تكلم لوقفنا عليه بالحد ودين بفتح من الجمع بين الجمع والفتح
ارجائبا وانفرادا وانا لا وجه التفخيم بينهما عندهم ثم بعد ما ذكر
لنا الطالب ذلك كما كتب الخلاف والتفخيم لشيخنا ابن القاضي انه

اسند

استند حمزة ابن موجبه تم نص على ذلك كما في نسخة اوكا ولم يجمع
بينهما وفتحة الا مع قالون والدوري بتفخيم مع الابدال ثم الفتح
ثم قال بعد ذلك بيسير والتتمة العمل بتفخيم الميم حالة الادراج
واو لعوا بنقل جميع الفتح في التحرير بلا خلاف فنا فضوا الصحيح بحرف
التفخيم ونحابه فيه من الاخفى سهوا الى التهجي بلا تحرير ولا جمع انتهى
بلفظه **قلت** منه انقص صحيح دون اشارة ذكر انقلوا ومن عين
ما قيل فيه وبشبهها في الفتحة لما قلناه ذكرنا وجهه له نظرا في التحقيق
بان خص الدوري بالميم والفتح الحالتين وقالون بجملة الادراج وبالفتح
في الادراج بالتفخيم او غير والجواز احتواء بتبع **والنفخ** في اشكال
التحقيق والد وامتنع في الحالة وبلا تنبيه ذلك بابه الا التفخيم الفرق بينهم
هو ميم على المشهور ومع الاشباع لا غير قرات لورش لوجه السكون
بعدها سوى موضعين فانه لم يتوسط على المشهور ومع الد
في مودة وامتنع في المذكر فنحو ما بعدها كما قرات جميع ذلك لقالون
والبصري بالادخال مع الاشباع على المشهور بخلاف لقوله في الد ور
ثم والمتراكب وبجلاء الحرز والنهر ما زال اعلم ... ومن قرات في ذلك كله بالاشباع
ايضا بوجهين التسهيل والتحقيق في الشامية مع الادخال والابدال
بينهما بضد التسهيل ونحوه له الخلاف وجه التسهيل كقالون
والبصري والمشهور الاشباع له شهرتهما النص الدرر والحرز المتعرض
البدل المجرور حيث وقع للبصري فيه وجهان الامالة والفتح وبلا
لوجهيه قرات له مع تفخيم الامالة في طلب التشوير بينهما عند الابداء
مع الاخفاء والغنة قرات لجميع القراء نحو البيع بما ومن بعد وانبلج

الشهداء والماء وجاء وشاء وما اشبه ذلك يعني في كل منهم تسهيله
بعد الالف اذا خفف حمزة في الوقف بابدال الهمزة الفا مع المد للاشباع وبذلك
قرأت وبه اخذ لقوله في الحرز ويبدله مهما تطرف مثله وقوله ابقا
والمد ما زال اعدلا ومثله قرأت تمثلا في الوقف ايضا الحكم
يستهزءون ونشبهه مما وقعت الهمزة فيه متوسطة مضمومة بعد
كسر نحو او بعد فتح نحو يكلؤكم او بعد ضم نحو برءوسكم وكذا لا ممثلا
ووقعت الهمزة فيه وسطا مكسورة بعد كسر نحو خاسئين او بعد
فتح نحو يبسوا او بعد ضم نحو سئلوا وكذلك اذا سكنت الهمزة
المفتوحة بعد فتح فلا اخذ لحمزة في جميعه على القياس تسهيله
بين بين لقوله في الحرز وفي غير هذا بين بين وبذلك قرأت وبه اخذ
كما قرأت المفتوحة المتوسطة بعد كسر بياء نحو فئة ومائة ونبيئ
والسيئات وبعد الضم واوا نحو مؤجلا وكفوا ولولوا يعني الهمزة
اذا فرغ ومائة وسوال المرء والنبي ورءيا وما اشبه ذلك
من قراءات الياء مما يبدل ياء سوانه لورش وجملة البعض وان ما اصله
بين بين وكذا ما انه بين بين فقط قرأت له في ءانذرتهم وانذرهم وبايلف
واخبرهم وبابه نبئ واو نبئنا والمسجد بالاخير وبايدي وسوءا وهانتم
يعني في كل مفتوح متوسطة بالايسر ببنية الكلمة اذا خفف حمزة
في تعكيله حالة الوقف بالوجهين التسهيل والتحقيق وبالوجهين
قرأت مع تقديم التسهيل على الابغولة في الحرز وما فيه بالعي واسقطا
حتى ابن فخلف عليه فيه وجهان والتسهيل المذكور هنا بين بين
في جميع الصور سوى المفتوحة بعد كسر فانه تبدل ياء من جنس

حركة

حركة ما قبلها نحو بانه بالغيب فوجهه التسهيل كون الهمزة
متوسطة بدخول الزائد عليها او بدونه ونحو ذلك لقوله في الحرز وفي غير
هذا بين بين وفيما ابدل بدل من قوله ويسمع بعد الكسر والضم ورد
التخفيف كون الهمزة متوسطة حقيقة والدخول عليها لا يعتبر به
لانه زائد والزائد لا يعتبر به عند بعضهم نبؤا وبابه قرأت لورش حالة
الوقف بالصفة فقط ولحمزة بالتسهيل بين بين فقط لكونها
متوسطة حقيقة لقول صاحب الحرز وفي غير هذا بين بين خليفة
وبابه وهو كل ما يميله الكسائي في الوقف من هاء التانيث قبلها
يعمل على امالته ما قبل الهاء فقط وبذلك قرأت وبه اخذ كما قرأت
له بعد حروف أكهر بعد الياء الساكنة والكسر من غير اعتبار
الساكن بينهما وبين هاء التانيث يوصل وبابه اخذ لورش
في الوقف بالتغليظ فقط وبذلك قرأت لقول الدرر معللا فقط وان كان
تسهيل التخفيف وفي الحرز والنجم فصلا وفي الوصل بالتغليظ فقط
وجها واحدا السر انبئهم بابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونه
منفلا لحمزة في الوقف مع ضم الهاء قرأت اسم اجل حيث وقع قرأت
لورش في الوصل بالصفة فقط على المشهور المأخوذ به وفي الوقف
ثلاثة اوجه كسكون الوقف كما تقدم لجميع القراء وبالاشباع في الوقف
قرأت لجميعهم مستولة اه كنتم ونحوه من كلمتين بين مكسورتين
من كلمتين وجاء احدهم ونحوه من الهمزتين المتفقتين بالفتح من كلمتين
ايضا وكذلك المتفقتان بالضم وسوا ولياء اولئكم موضع وحده
حفظه باعمال لورش في الانواع الثلاثة بابدال الثانية من الهمزتين

حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل بعد المكسورة ياء وبعد المفتوحتين
ألفا وبعد المضمومتين واوا على المشهور المأخوذ به وبذلك قرأت لجميعهم
جميعهم وبه آخذ وسهلها بعضهم بين بين على حسب ما بعدها فان وقع
بعدها ساكن نحو من [illegible] ان كنتم [illegible] ان جاء امرنا
فيمد مدا مشبعا وجها واحدا بين بين او بالمد وبه قرأت وبه آخذ وان وقع
بعدها محرك نحو هؤلاء ان كنتم جاء احدكم او يشاء اولياء اولئك فثلاثة
اوجه والمشهور منها المعمول به التوسط وبه قرأت وبه آخذ
والثاني [illegible] بعد ما تعارض اما [illegible] الساكن نحو من
السماء ان الغيب او النقل نحو البغاء ان اردن وللنبي ان اراد فثلاثة
اوجه ايضا لورش والمشهور المعمول به منها الاشباع رعيا للاصل والقاعدة
للعارض [illegible] وبه آخذ وقرأت [illegible] اذا [illegible] الثلاثة
بتسهيل الثانية بين بين على المشهور المأخوذ به وقالون والبزي
بتسهيل الاولى بين بين مع الاشباع في المضمومتين والمكسورتين
واسقاطها من المفتوحتين مع الاشباع ايضا قرأت [illegible]
[illegible] الثلاثة [illegible] الاشباع [illegible]
[illegible] في موضعين [illegible]
فائدة قال [illegible] ابن غازي [illegible] ان كنتم
على مذهب القصير لورش فيه ثلاثة ولقالون اربعة ولابن كثير اربعة
ولابي عمرو ثلاثة انتهى كلامه وفي اشكال [illegible] على بعض الطلبة [illegible]
واستخرج [illegible] عليهم [illegible] الوجوه [illegible]
من القصير ولم يبين ابن غازي [illegible] الوجوه المذكورة من القصير

بل

بل حكى انه تركه من القصير فقط وها انا ابينها بنصوصها من القصير
بلا [illegible] الصواب [illegible] من الجواب وان [illegible]
او [illegible] عليه [illegible]
بعده [illegible] حتى يتبين [illegible]
حرفا بحرف الا انه لم [illegible] ولا اخذته عن شيخ [illegible]
اسال الله ان كان صوابا وهذا بيانه اما الاوجه الثلاثة التي لورش
احدها التسهيل بين بين وهو معنى قول [illegible] القصير والاخرى [illegible]
ورش [illegible] ابدالها [illegible] وهو [illegible]
عنه [illegible] الوجهان بعينهما [illegible] لورش
لورش وهو قوله بياء خفيفة الكسر واما الاربعة التي لقالون [illegible]
الهاء [illegible] وجهان [illegible]
[illegible] مع [illegible] وجها [illegible]
والفتح [illegible] من قبل [illegible]
مازال [illegible] مع فتح الهاء [illegible]
لقالون واما الاربعة التي لقالون [illegible] ابن كثير [illegible] وجهان [illegible]
اللذان لقالون [illegible] وجهان [illegible]
[illegible] الاربعة [illegible] ابن كثير واما الثلاثة التي لابي عمرو [illegible]
مع فتح الهاء وجهان [illegible] والفتح [illegible]
[illegible] ان كنتم ولا يجوز [illegible] مع فتح [illegible]
التي لابي عمرو تنبيه وجه منع فتح [illegible] مع [illegible]
وجواز الوجهين [illegible] ان مع فتح [illegible] هؤلاء ان كنتم

ابنه كون ذلك لدى انقلاب قلت بالاسقاط الاولى على المشهور فتكمل ثمانية لدى
مد المنفصل وقصره مع اخذه لدى المنفصل بالمد ليس لديه اوجه الا [illegible]
وجها واحدا كلها اولا ان لا تجعل امران بقصر منفصلا ومنفصلا [illegible] ففيه
منفصلا نحو جاء او السماء ما [illegible] خلاف لان المنفصل اتفق على مده من
قصر المنفصل ومده وان قصر منفصلا وكذلك بالابدال ايضا لا [illegible] وجه
في المنفصل المد فتكمل [illegible] ثمانيان اولا دان محدود على كل حال به مذهب
وقد المنفصل [illegible] منفصلا او منفصلا [illegible] وجه [illegible]
بمدها مع قصر او [illegible] و[illegible] ملفقا لا بحرر ومن اخذ له ابدالا بغير
لديه عم ومد المنفصل [illegible] او اه وجهان المد والقصر [illegible]
على كونه منفصلا لا تفاق [illegible] القصر في المنفصل على [illegible] المتصل
كما تقدم والقصر [illegible] منفصلا [illegible] المطلوع [illegible] من اخذ
بالقصر [illegible] من [illegible] المنفصل القصر [illegible] القصر
او [illegible] مع [illegible] الوجهان مع قصرها وكذلك ايضا [illegible]
منزل الوجهان [illegible] المد والقصر في جاء [illegible] وجاء [illegible] وشبه
ذلك على الاسقاط الاولى على المشهور مذهب من يقصر المنفصل كلام
[illegible] و[illegible] و[illegible] وجه القصر [illegible] **واما** وجه
[illegible] الاشباع و[illegible] **ف**[illegible] ذلك و[illegible]
[illegible] سواء ان [illegible] فمن [illegible] السكت
[illegible] ولد الحمد **ونحوه ومثله ومنه ومنه** حيث وقف هنا
[illegible] وجهان للبعض وقف [illegible] زيادة [illegible] السكت وعدمه
وبالوجهين مع تقديم هذا السكت قرات له **وموسى وعيسى ويحيى** قرانها

للبعض

للبعض بالامالة الصغرى وقف على المشهور وان [illegible] انظر [illegible]
رحمه الله تعالى ورضي عنه [illegible] **له**
و[illegible] وموسى وعيسى [illegible] يحيى [illegible] **له** للبعض على المشهور [illegible]
و[illegible] **له** على [illegible] محصلا
[illegible] [illegible] وبايدي هم و[illegible] و[illegible] وجهان [illegible]
البعض [illegible] السكت و[illegible] الوجهين مع [illegible] قرات له
قرات له [illegible] وجه [illegible] **و**[illegible] قرات بالوجهين [illegible] الوقف
بالتسهيل [illegible] على [illegible] وعلى [illegible]
[illegible] كما [illegible] المنفصل [illegible]
واما قوله [illegible] قال ابن [illegible] يعني [illegible]
[illegible] [illegible] الموقوف [illegible] قرات [illegible]
بالخلاف في الوقف ثلاثة اوجه النقل والسكت وعدمه و[illegible] قرات
له مع تقديم النقل وتاخير [illegible] كما [illegible] بوجهين النقل
والسكت مع تقديم النقل و[illegible] المنفصل نحو [illegible]
عذاب [illegible] ثلاثة اوجه الوقف النقل والسكت وعدمه وهو [illegible]
[illegible] عند القراء و[illegible] الثلاثة قرات له مع تقديم النقل و[illegible]
[illegible] بالوجهين [illegible] النقل و[illegible]
مع تقديم النقل [illegible] السكت لدى المنفصل [illegible]
[illegible] و[illegible] **واما حكم** الوقف [illegible] الوصل [illegible]
[illegible] المنفصل بالوجهين السكت وعدمه مع تقديم السكت في كلام
[illegible] و[illegible] و[illegible] بالسكت [illegible] كما قرات [illegible] كلام [illegible]

وشيء وشيئا بالوجهين السكت وعدمه مع نقل الساكن في المنفصل
بعدم السكت بعد عليهم خلف وحمزة في الوقف على لام
التعريف في باب وقف حمزة ومشتملا من فواتح وما فيه بلى مع علي
وجه التخفيف في باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها واني يكون في الحرز
ولا مانع نقر بقي فيمن اعلا يبشري الله والتشهير للسوسي وجهان
في الوصل الامالة والفتح مع الامالة فعلى قرائته وله في اسم الجلالة
وجهان التفخيم والترقيق مع امالة الراء وبالامالة الا مع تفخيم
اسم الجلالة قرائت له يا منوا والوجهي وابن والرقوا حال وكذا
وتشهير ذلك في كل ما ابتدأ الهمز فيه محققا ومغيرا على حروف المد والبيان
ملونا ثلاثة اوجه وصلا ووقفا تنبيه انه النبري بحتم الوصل
فيما فيه كلام النقل بجميع اسبه ذلك اوجه واما النبري بحركة الدال
اللام معنونا ابي مليسر وذلك كله ارام الصيغة وجماو اهل العفد
اكثر القراء لخلاف ما عنه فيلهم من جريان الاوجه الثلاثة مع ابن
بحركة اللام والعمل في ذلك على ان ابتداء بحتم الوصل وعلى اشتراط في الكلام
وندلوا قرات وبه اخذ فالوا اليس واما الادغام فيه نعى الا بنوع
بعجمع الصيغة حروف المد قرات لها كلها شيء المرفوع والمجرور
وسوء في الوقف بحتم ومشتملا وجهان النقل والادغام وبحتم وبابو
جميع قرات له مع تقديم النقل وانه وجهان بر الوجهين حتم في تغيا
المنصوب لمنو ليسطر وبخروج ومشتملا من المنصوب يعني الكم وجاء
بكم واستفهامهم وتشهيره لترك حدوثه الذي ابدلت حركته في الالف
باللغة ورش وجهان الادغام والاظهار وبالوجهين قرات له مع تقديم

لا ادغام

٦

الادغام وللسوسي بلا ادغام فيها يكيل في الوقف لحمزة بالتسهيل
فقط قرات له وشبهه يوصيكم وجنبهم ويتبع ويكلانه الزكوة شيء بلا ادغام
فقط قرات البعض على المشهور بالتفخيم فقط قرات الى اوجه بنوعيه
هزؤا لحمزة في الوقف النقل والابدال واوا مع الصلة وبالوجهين قرات مع تقديم
الواو بكم بينهم وتشبيهه لكل ما ورد جمعت الميم في البلاد الادغام الكبير
للسوسي الاخفاء بالاخفاء والغنة وبدلوا قرات له وبه اخذ كرهتكم
بالوصل في انه التشديد كما قرانه ليغير في الوقف وابن ذكوان وجهان
في بين بالتسهيل فقط منه الهاء وكسرها وبهما معا قرات له مع تقديم
الفتح كمن يخشا والغنة والوصل قرات نافع والتشديد كمع قرائته الجيا
بين بالوقف بشاء الى ولابن ومن كل منهم يجر مختلف في كلمتين
ضمت او نبهوا وكسرت ثم نبههم ما العمل فيها يعني في الشاطبية بالابدال
واو الخالصة لقوله الحرز وعز لكثير القراء ابدال واو وما في الدر يعني
لا جماشر والقراء ابدالها واوا والصلة الا ادا وبه قرات وبه اخذ مصلى
وبطلبه وبصلى سيصلى وتصلى نارا حامية وبصلي ويصلى وما تنطبق لا خلاف
لورش فيها بالتفخيم فقط على المشهور لقوله في الدر ومعظم ولا نسهيل
الخلف وفي الحرز والتفخيم معتضلا والخلاف فيها وصلا ووقفا سوى مصلى
وبصلى النار فان الخلاف فيها خاص بالوقف الوصل بالتفخيم فقط لاجل
الساكن ومثل الخلاف الترقيق في اللام ابدا التفخيم ولا امالة وفيما مع على
على وجه الامالة فقط قرات البدء تعجزا وبابه نحو نستقرا وصهرا العمل
فيه على التفخيم وصلا ووقفا وبه قرات فقط واني تقدم ان التفخيم التشديد
تجنبا لمن الصغار حقه له جهل غير البينين هه وبابه نبي المفخم عدم التفخيم

له وصلا ووقفا مثل اذا خفف استفهم وخلف الشراح فيه الاوصال و
مشهور والثاني نحو وقفه له شهر رمضان ويدبر حاله عن يمنه الحروف الصحيح
نحو الصعيد صعيدا الخلع جزاء اذا خف من البصري بالادغام الخالص
ومن قرأت فعلى له ادبار نغشيه ومن قرأته لا يكتفي بالصلة فيه الهاء اذا عاد بغير
زيادة بغير انتهى للغالب وقراءة اعشى للبزي ابو جعفر التسهيل والتخفيف مع
نقل [illegible] التسهيل وقرأت حمزة ومشام بالادغام والوقف فيه
انه [illegible] بنفع واو [illegible] القراءات اذا مع فصالا ونصها وكل الراجح
لو نشرع الثلاثة بالتفخيم ومن قرأت بعضى لقوله في العزو والجمع فصلا
مع [illegible] وجه الذي نفي اعتبار فصل
الى [illegible] بين الشرط والسبب بالشرط فيه اللام والسبب حروف [illegible]
[illegible] الثلاثة التي قبلها ووجه التفخيم الغاء العارض وكون
السبب [illegible] للشرط وخلاف الوقف في فصالا مع على تفخيم في
الوصل من اعتد بسكون اللام رقق اذ من شرط التفخيم الفتح ومن
هذا الغاء السكون لعروضه [illegible] فتحة اللام بتفخيم [illegible]
في الوصل [illegible] في الوصل [illegible] واحدا [illegible] زادهم حيث
جاء [illegible] نحو فزادهم وزادته وجهان [illegible] ذكوان [illegible]
وجهان الامالة والفتح [illegible] ابو جعفر قرأت له [illegible] الامالة سوى
[illegible] الامالة [illegible] قرأته له هو والذين ونقله [illegible]
[illegible] قرأته للبصري بالادغام فيه على المشهور كما قرأت بصطة
هنا [illegible] ابو جعفر ابن ذكوان وخلاد الصاد والسين
مع تقديم الصاد فيهما خلاد وابن ذكوان [illegible] بالصاد [illegible]

بالسين

شهر رمضان

ادبار نغشيه

الداع

وقرأت حمزة فصالا

هو والذين

بصطة

فيه خلف لجميع القراء ولا يحسبن الذين [illegible]
وابو جعفر مع تقديم [illegible] قرأت له ومضاعفة [illegible] قرأت للكسائي بالوقف
ونعني بالوصل [illegible] ومشام في الوقف بالنقل
على القياس مع جواز [illegible] الساكن [illegible] الروم والاشمام قرأت [illegible]
كله ويمتنع الروم والاشمام [illegible] كله على الاسم قال [illegible]
ان غير [illegible] حركة [illegible] ساكنا [illegible]
كان [illegible] والاشمام [illegible] منقول [illegible] حركة [illegible]
[illegible] على [illegible] القياس [illegible] الاسم [illegible]
والقياس [illegible] ويمتنع الروم والاشمام على الاسم [illegible]
والسوء والسيئ ونحوهما انتهى بلفظه [illegible] المرفوع والمجرور [illegible]
ان [illegible] ومشام حال [illegible] على القياس [illegible] التفصيل
مع جواز الاسكان والروم والاشمام في الوجهين [illegible] قال
صاحب [illegible] شيء [illegible] ساكنا [illegible] واو [illegible]
قبله [illegible] بعض بالادغام [illegible]
والاشمام [illegible] يمتنع الروم والاشمام على الاسم ويجوز ان
على النقل [illegible] بالادغام [illegible] قلت مقتضى قوله [illegible]
[illegible] الجميع [illegible] يكون [illegible] حركة النقل
[illegible] قلت [illegible] ضربان [illegible]
[illegible] واذكر اسمعيل [illegible] حركة [illegible]
[illegible] ضربان ما علمت [illegible] الوقف وهو [illegible]
قبله [illegible] اللازم في جواز [illegible]

نحو لكنه معه وعقيب الوقف وهو ما هو السلاكر منقر بحده منه الدعوا
الله والذكر الاسم او متصل ليه ميزو تيسر منه باب جوار له حوان نشوء نيه
على مع مراد به الشكل العارض الفحم وضد من الحر كثير فقال
الجعبري ابو قال وعارض غريب محرم عجلا النص عليه او به انتهى كلامه
بلغه منه وحاصل يجوز فيه الروم والاشمام وما يفتعلان
فيه الاشمام وحده يجوز الوقف على العين نونا به بعض الحكم التنكير
السكون مطلقا الروم والاشمام من حيث الصلا الطرف يجريان في المضموم
والمرفوع نحو المفتوح والمنصوب وجه الروم وحده في المكسور والمجرور
فالنوع الاول الذي يجوزان فيه ضابطه كل متحرك سكن وقفا بلا نقل
والكسر وقيل متاكر بجيح ومعتلا غير الالف نحو مل وعد والامر وحرف
والسقو والتشوه ومن يستوه وشيء ويضي والنسيء ومقروء وسوء
والنسيء وبيرا منها قرات بما بعد ذلك كله وجه النقل وجه
النقل لما عل معا والنوع الثاني الذي يفتعلان فيه
ضابطه كل متحرك منها منهما نيلوا النجم بليل او الالف نحو جاء
والملائكة بيتهم او بيته عو بينهم او نشاكه واعلم واو لولو او الهاء
والماء او جاء وتبعهم اقرات لهما فيه النوع كله لما نه يحل في الوقف حم
معه من جنس حركته فلابد فيبدل بعد الفتحة الفا وبعد الكسرة يا وبعد
الضم واوا وهو المراد بقوله في القصيدة والشمم ورم فيما سوى متبدل
بها خفه مد وقد يجوزان فيه مع التسهيل لقوله وما قبله التحريك او الف
محركا طرفا فالبعض بالروم سهلا ولم ير خلف ساو ذلك قرات بجوازها
في غير المفتوح والمنصوب لجميع القراء ضاد او هاء ابي عمرو والكوفيين

واختيارا

واختيار اهل الاداء ومشايخ الاقراء بخلفهم قرات جميعهم بالجميع
في الشكل العارض ومن الجمع وهو النشر تبعه الى موقف هاء وهاء
اهاء ضد الواو فمنه بعد كسر او ثم ضم نحو منه او بها نحو
فيه واليه وعليه اوضم نحو منه امه اجروا او واو نحو وشروه
ولن ضوه وعقلوه وجعلوه وجوار به في ما الضم فيها عند ابي عمرو
قرات نحو منه وعقوله ولن نخلعه واجتباه ومنه ومنهم ونفقه
بحمص وارجه بما تبعهم وامعنا مكنوا معه الحمزة والسينيه وعليه
انه بحفص وعند المكية من مبادي النشر بلا نفا يجوزان معا فيه بلا
جمع ذلك

سورة النساء

حكم السكت والوصل بين السورتين لورش والبصري والشامي تقدم وكذا
السكت مطلقا الوصل ولذلك لكان المنفصل اخر سورة وادل الاخرى
كحمزة الشهور بين خلف الثاني نما منهوج به من ذا ولعه وجه السكت لكل
توجه الوصل تساءلون به ورضا رحام بالوقف على به ووصل بها
رحام بما بعد قرات لحمزة وبالعكس للباقين السفهاء اموالكم تقدم حكمها في
المكسور نيري والنمر ضعفا لخلاد وجهان على الفتح والامالة وقد
مع تفخيم المنفصل قرات له والجار معطوفا لورش وجهان التغليظ والترقيق
وبالتغليظ قرات له فيه قيل مولاه وقال هنا في الكتاب ومال مدى
او بسوق مال الذين كفروا في حال الاختيار والاضطرار والانتظار
وجهان للكسائي الوقف على ما كابي عمرو وعلى اللام وبالوجهين قرات
له مع تفخيم الوقف على الميم ولتات طائفة قرأت لابي عمرو بالادغام
على المشهور الماخوذ به بيت طائفة قرات لخلاد بالوجهين الادغام

سورة المائدة

ولا ضمها مع تفخيم الراء على
جزاء وتسكم وارجلكم بالوقف على ... قرأت لمن نصب ارجلكم ... الوصل
للباقين جبارين حيث وقع بالتقليل ... قرأته لورش على المشهور
بيوت يا ... معا هنا وجهان له ... عن الكسائي بالامالة والفتح
وبابو جعفر قرأت له مع تفخيم الراء امالة والجروح قرأته بالوصل لما قبله الا هل
النصب وبالوقف قبله ... مع ... والكسائي بالوقف على بالنفس
ووصلها بعده بالجروح والحكم قرأته ... بوصله بما قبله والغيب
بالوقف قد ... يقول النصب قرأته للبصري بالوصل وللباقين بالوقف
عليكم انفسكم بالنصب امنوا ... لكم ... وسنة ...
بعد ... الجمع ... فلعل ذلك ... تخرج بالوقف ... على
المشهور المأخوذ به سورة الانعام ...
تشهدون وبابه ... بالادخال ... مع التخفيف ... جعفر
وبابها قرأت مع تفخيم ... خلال ... خلف له ...
سبعة مواضع ... قرأتها له بالادخال فقط ... يقوله ...
سبعة ... خلف عنه ... اخرها وانكره وتكون ...
قرأت لمن نصبها او نصب ... وبالوقف على ما قبلها قرأت ...
المعوى ايتنا ولفظ ... ويقول ... وصل ايتنا ...
ايتوا صفا ... بابدال الهمزة ... قرأت ... بالوقف
جبرائيل له ... قرأته لورش على المشهور المأخوذ به
دراكوكبا ... بالضم ... وجهان ...
في اقراء العبد ... وبابو جعفر قرأت له مع تفخيم العبد ...

بيما

فيما انفصل به الضم فقط وجهان ... الراء ... وبابو جعفر
قرأت له ... مع تفخيم ... والقياس ... الشمس ...
... وللسوسي بالوصل وجهان ... والفتح ...
... قرأت له ... ايضا فيما ...
... الوصل وجهان ... العين ... وبابو جعفر ...
... قرأت له ... الراء ... فقط قرأت له وما ...
... بالوقف ... وللسوسي له وجهان في اقراء العين ...
وبما ... مع تفخيم العين قرأت له ... وتشعبته ...
فقط قرأت ... بالوقف من غير خلاف والباقون كل ...
العين ... كبرى ... صغرى ... الجحود وجهان ...
... التخفيف والتشديد ... وبابو جعفر مع تفخيم التخفيف قرأته ...
افترح وجهان ... الصلة ... قرأت ...
تفخيم الصلة قرأت ... ولا يستخرجكم ... بتخفيف ... مع ...
... قرأت له ... وجهان ... كسر الهمزة ...
... مع تفخيم ... قرأت له ... المكرمين معا ...
... الوصل ... قرأته ...
مهيمنة ... لورش على ... سورة الاعراف
... بالنقل ... السكت ... قرأت ... سوءات ...
... لورش ... على المشهور المأخوذ به ...
قرأت ... وريشا ... بالوقف على وريشا ...
... بما بعده قرأت ... الرفع ... النصب ...

وما كنا لنهتدي قرأت للشامي بالوصل كما قرأته للباقين بالوقف جهنم
أن تضلوا وخيفة أحبتت وجهان لابن ذكوان الكسر والضم وبهما
مع تفخيم الكسر قرأت له حتشا بالوقف عليه قرأت للشامي وبالوصل
لغيره ملجئا ولهم قال الفلا بالوقف على ملجئا قرأت للكل عنه وعنه كي
نيين أبر من وجه اتبع العواقب والتشهير له الوصل للشامي والوقف
لغيره أنكم لتأتون موصلا امثل أما استعمال قرأت كما قرأته لعمر مع
بالا استفهام صخي الاخذ لورش في الوقف بالتقليل على المشهور
وبه قرأت فقط امسنى والقراءة الاخذ لورش بتسهيل الثانية بين
فقط وبه قرأت كما قرأت له بجهة ومنها الشهير هو تفخيم الهمزة من على
جهة سواء كان الهمز مغني الكهزات او مخففا وانتوسط بينهما بيبصر
بما لتشعبنه وجهان منه البدل والهمزة بينهما بلا اه تمكنه وكسي الهمز على
وزنه وبه وبالوجهين قرأت له مع تقديم الاول بتشهدنا ان تقولوا وهل
بما قبله قرأته للجميع كما قرأت لغيره بالوقف بالملهث ذلك الاخذ
لقالون بالا ان علم فيه وسواء المشهور وبه قرأت ان اولياؤه في ثلاثة
مواضع قرأت لقالون بحذف الاولى حال الوصل فقط على المشهور الذي
جرى به كيدون فلا تنظرون وجهان يشتمل اثبات الياء وصلا
ووقفا وحذفها كذلك وبالوجهين قرأت له مع تقديم الاثبات ويسجدونه
وهي سجدة ومن الاخذ الذي جرى به العمل عند القراء ادغام الفعل بسجدة
تلاوته حال تجويده لوجه على التشبيه عدم السجود لهما معا وبذلك
قرأت وبه اخذ

سورة الانفال

وجه الاخذ للقنبول بكسر الدال فقط وبه قرأت ولو انكم وجهان

لورش

لورش الفتح والتقليل فقط قرأت له كيدوا الأيكة بوصل كيدوا بالأيكة كما
قرأته للشامي كما قرأته للباقين بالوقف على كيدوا اسمعوا الهم بوصل
على اسمعوا قرأت للشامي كما قرأته للباقين بالوقف سورة النمل
الاخذ للجميع بالسكت والوصل مع تقديم السكت قرأت لهم كما تقدم وجهان
له الوصل على اصله وبعضهم استثنى منها وصلا وابتداء الجمع بالتسبيح
وأخر لو هنا الاجزاء غيرها قرأت وقد تقدم له كذلك واتيه حيث
وقع الاخذ فيه لورش بالتسهيل بين بين وبه قرأت فقط ويشبه
وجهان الاخر خلاف وبعده مع التخفيف بينهما وبالوجهين مع تقديم
الاخر خلاف قرأت له وتخرج في الوقف بالتسهيل بين بين على القياس
وبه قرأت فقط عن بعد المشهور الذي فيه وبه قرأت وجهان لابن
ذكوان الامالة والفتح وبالوجهين مع تقديم الامالة قرأت له

سورة يونس عليه السلام

ولا ادريكم به ولا اقسم بيوم القيامة وجهان للبزي اثبات الالف وحذفه
وبالوجهين مع تقديم الاثبات قرأت له ولابن ذكوان في ادري حيث
وقع وجهان الامالة والفتح وبالوجهين مع تقديم الامالة قرأت
له منه الجميع اليه ينبا بوصل مع الجميع اليه ينبا بما قبله قرأت للجميع
وبالوقف للباقين أأنتم معا الاخذ فيه لورش بالتوسط في الاول
وبالنقص في الثاني على المشهور وبه قرأت ولقالون بالقصر في الاول على
المشهور ولا خلاف له في قصر الثاني وذلك حال الوصل فاذا وقف
عليهما يجري بهما في الثاني ثلاثة اوجه كسكون الوقف ويجري في
الوقف ثلاثة النقل والسكت وعدمه مع الاشباع في ثلاثة الكل

وجد هنا بياض مع انسر ...

على المشهور في وجه النقل وبذلك قرأت ونبه اخذ ومثله قل الذكرين
وقل آلله في يونس حال الوقف يجري ايضا ثلاثة اوجه النقل والسكت
وعدمه مع الاشباع في ثلاثة من غير خلاف وبالثلاثة قرأت مع
تقديم النقل وتأخير عدم السكت كما تقدم في كلام الشيخ فيما والآن
وحال جعل مع قل الذكرين يكون في الوصل ثلاثة مثلها في كلام الشيخ
الشيخ في تخفيف حال الوصل وجه واحد وهو السكت وفي الوقف
وجهان النقل والسكت مع تقديم النقل وفي المنفصل ثلاثة اذكر
ومن ان وقد اوجه وما كتب ابن كثير حال الوصل وجهان السكت وعدمه
مع تقديم السكت وفي الوقف ثلاثة النقل والسكت وعدمه كما
كان بخلاف في كلام الشيخ في حال الوصل وجهان السكت وعدمه وفي
الوقف ثلاثة النقل والسكت وعدمه وفي المنفصل حال الوصل عدم
السكت فقط وجها واحدا وفي الوقف وجهان النقل وعدم السكت
وقد تقدم ذلك كله في **الضحى** بالوقف على ان قبله قرأت
للشيخ كما قرأت للباقين بالوصل **ان تبوءا** الهمز مكسورة وجهان
الوقف الهمز والياء مكسورة انبويا كتسوا وبالياء مع فتحها في ان
به وكذا قرأت لابي عمرو البصري الصحي بالبدال من غير الوصل حرف مد
وبين على المشهور انما اخذ به كما قرأت فالجماعة الوجها في الذين
معا والله معا كذلك على المشهور ايضا ولم يرو عنه كلمة التنزيل
التسهيل بين بين ولم يأخذ به **ولا تشعى** ابن ذكوان فيه وجهان
تخفيف النون ثم السكات الاثناء مخففة ومنه ابدا وتشديد النون
وبالوجهين مع تقديم الاول قرأت له وفيه وجه ثالث كما قال الاخير

لا انه

لا انه يخفف النون ولم نأخذ به لضعفه وشذوذه **في العنكبوت والقصص**
بل ادا سنتلا فرأت به لحمزة والكسائي كما قرأت بوصله بما قبله للباقين

سورة هود عليه السلام

فو هذا لكن بوصله قرأت للباقين كما قرأت بالوقف بكسر هذا
اركب معنا الاخفاء النون والباء ادغام وفتح وفيه قرأت لحمزة
وفتح كما قرأت لخلاد بالاظهار وفتح **فان تولوا** فقد ابلغتكم وهل
من يجوز واختلفوا فيه وشبهه نحو ولا تنازعوا وشبهه مما اجتمع
فيه ساكنان وجملته ذلك عشر مواضع بالاخفاء للبزي في جميعها
بالابدال الساكن او الثاني كالمد اللازم في الثاني منه فقال الامام ابن
غازي في الانشاد وفي التنوينة النهي اعلم بان لا يجوز عنه وجمع السا
كنين هنا لنعلم اذا اخر جمع الساكنين الصحيح على غير حده فلا في
النظم الشاطبية فما هل تريجون ثاني الموضع العشرة ثم ذكر فبي
الابيات السابقة فيعلم منه ان مرتعها في النظم لم يجتمع فيه
ساكنان لجهله فيلزم ومنه انظر صلة الميم في كنتم تمنون
وظلتم تفكهون مع التشديد ويعلم منه ان واحدة ثم بسواه قبل
في لعجلا او نقل بالمد الجمع انتهى **في اولنا ما تشوا** لحمزة
ومن تابع في الوقف على ما تشوا هنا ومالك من مثله مما فيه من غير
متفق عليه المد والرسم بواو كتشبعوا وبلوا ونحوها على
القياس بالابدال ايضا في الفاجه مشبعا وبترك مد قرأت
له

سورة يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام

بقل الكم تقدم مع نظيره في آل عمران **فما منا** الاخفاء عند الاخفاء

وفتحه وبذلك قرأت لهم ففيه يرتع الاخذ لقنبل بالوجهين اثبات الياء
وحذفها وبالوجهين مع تقديم حذف الياء قرأت له يبشراي الاخذ
للبزي بالفتح على المشهور الماخوذ به وبذلك قرأت وبه اخذ هيت لك
وجهان لهشام فتح التاء وضمها مع الهمزة فيهما وبالوجهين مع تقديم
الفتح قرأت له ما بالسوء الا رحم الاخذ لقالون والبزي في الوصل بابدال الاولى
مفتوحة على المشهور الماخوذ به وفي الوقف بالهمز لهما وبذلك قرأت
لهما في الطاهر وتقبل بتسهيل الثانية بين بين على المشهور الما
خوذ به وبذلك قرأت لهما له على قاعدته في المكسورتين من كلمتين
ولورش بابدال الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها على المشهور
الماخوذ به مع الاشباع ففيه على قاعدته في المكسورتين من كلمتين
استيأسوا واخواته وجهان للبزي القلب والابدال ثم بعدمه
كالجماعة وبعدمه مع تقديم القلب قرأت وبالاول ان قرأت له

سورة الرعد

اعلم ان الذي بالآية في خلق جديد هنا واثنان في الاسراء واثنان في الصافات
وواحد في المؤمنين وواحد في السجدة وواحد في العنكبوت وواحد في النمل
واثنان في الصافات وواحد في الواقعة وواحد في النازعات وجملتها
احدى عشر موضعا يعني مكرر الاستفهام فالاخذ لهشام
في المواضع الا حرف عشي بالمد فقط وهو وليا ثنيا وبذلك قرأت له دون
وبه اخذ

سورة ابراهيم والحجر والنحل

الله الذي بالوقف على الحميد قبله قرأت ثم رفع اسم الجلالة كما قرأته
بالوصل ثم خفضه ابراهيم وجهان لهشام مثل الحكم في آية بعدها

ثم

ثم بحذف الياء وبالوجهين مع تقديم الياء قرأت له فبم تبشرون
على قراءة التشديد بالاشباع وصلا ووقفا وما اسكانا من غير خلاف
فاتني كذلك قرأت بلا اشباع من غير خلاف بينهما كان شكله مما فيه حرف
مد ولين نحو هيئة والذي الجحود وتامرونني والذين ومن ونحو
بخلاف ما كان فيه حرف لين نحو هيئة والذي ففيه ثلاثة اوجه الاشباع
والتوسط والقصر والمشهور الاشباع وبه قرأت جاء آل لوط
وجاء الرجعة الاخذ لورش فيهما بتسهيل الثانية بين والتوسط على
المشهور الماخوذ به وبذلك قرأت فخالفه منها فاعرضه في الجنو
جنس من كلمتين كان المشهور عنده فيهما ابدال الثانية الفاحرف
مد والباقون كل على اصله وتقدم له الحبة اتبعتم وسخر لكم الليل والنهار
والشمس والقمر بالوقف على النهار قرأت للشامي كما قرأته نعم بالو
ابن بشر كلاهما البزي وجهان للبزي حذف الالف العين واثباتها وبالو
مع تقديم الحذف قرأت له بشركائي الاخذ للبزي بحذف الهمزة
بالحمل على الفتح اعتبارا بالتعارض وبذلك قرأت وبه اخذ ويجوز
الهمز اعتبارا للاصل ويخزيهم اثنان وجهان كان ذكوان الياء والنون
وبالوجهين مع تقديم الياء قرأت له تكن يكون بوصل للشامي والكسائي
قرأت كما قرأته بالوقف تغني مما سورة الاسراء والكهف
ننا بجانبه معا وجهان للسوسي امالة فتحة النون امالة
كبرى ومنعه وبالوجهين مع تقديم الامالة قرأت له وءاتى ذا القربى
منا وفي الروم الاخذ للبزي بالادغام فقط وبذلك قرأت وبه اخذ
موبلا الاتصل فقط كما قرأته الحمزة في الوقف وجهان والاخر وقف حكي

حل
جعبر

في شيخنا ابن القاضي رحمه الله تعالى مقالة الاعلام خمسة اوجه
منقولة عن ابن الباذش في الاقناع في بيانه الاول النقل وهو ان تنقل
حركة الهمزة الى الواو فتبقى بسكون الواو محركة بحركة الهمزة مكسورة
مخففة وحذف الياء بعد هاء الله هكذا مَوِ بِلّاه وهذا هو
المشهور المأخوذ به دون غيره من الاوجه الخمسة وبه قرأ شيخنا
ابن القاضي المذكور والامام ابن غازي رحمه الله تعالى ورضي عنه
والثاني ابدال الهمزة واوا وادغام الواو الاولى فيها فينطق
بواو مشددة مكسورة هكذا مَوِّيلّاه والثالث تسهيل
بين بين هكذا مو بلاه والرابع ابدال الهمزة ياء متحركة
وابقاء الواو على سكونه هكذا مَوْيِلّاه والخامس كسر
الواو وابدال الهمزة ياء ممدودة مع صيغة هكذا مَوِيلّاه والى
ذلك اشار شيخنا المذكور رحمه الله تعالى وقال . وموئلا للحمزة في
الوقف . على القياس النقل دون خلف . هذا هو المعمول عند
العلماء . به تلا ابن غازي ما جميع العلما . من غير ادغام لانه جرا
هجنة عروض بابه يرى . وقيل بالادغام كالتنكير . او بين بين قاله
الاكابر . والرابع ابتداع خط المصحف . خامسها ابدال بياء
ساكنة مينا وكسر الواو . بجعل صيغة هكذا الهاو . هجنة سكون واو
موروا . فيهم مما كذا له ايضا ذكروا . كسرة ميم مثل الواو تنقل
جمالك حكمه كما قد حصلوا . موضع التخفيف بلا ابدال . كما هو قد
جاء في امثال . نصوص الخمس لدى الاقناع . جميعها فيه بلا نزاع
انتهى وقد حكى فيه ابن الجزري وجها سادسا وهو ابدال الهمزة

واوا

(٦)
واوا مكسورة مخففة هكذا مووِلا اياما تدعوا بالوقف على اياما ثم
يوصل بما بعدها حالة الاختبار قرأت لحمزة والكسائي ولغيرهما
بالوقف على ما ثم وصل بما بعدها حالة الاختبار ايضا فلا تسئلني
عن شيء وجهان بلابن ذكوان اثبات الياء مع المد ثم حذفها كذلك
والوجهين مع تقديم الاثبات قرأت له لكنا هو الله الختبير الاخذ فيها
للمبتدئ في الوقف بالالف فقط وبه قرأت وبه الاخذ لكنا هو الله
ربي بالاثبات الالف لكنا وصلا ووقفا قرأت لابن عامر ولغيره بالحذف
وصلا وبالاثبات وقفا قال الاخوة اجمع وجهان لشعبة قطع
الهمزة مفتوحة ممدودة في الحالين كالجماعة ثم بهمزة ساكنة بعدها
وبين كلام قال منهم وصل بحمزة حال الوصل فاذا ابتدأ في هذا الوجه
الاخير ابدل الهمزة مكسورة بعد ما ياء ممدودة مع صيغة وبالوجهين مع تقديم الاول قرأت له كالجماعة سورة مريم
علي انت لدع الاخذ لنافع بالهاء والياء من كهيعص وجهيعص
امالة بين بين وبالفتح وبالامالة فقط قرأت له وللسوسي في الياء
منه وجهان الفتح والامالة المحضة وبالوجهين مع تقديم الفتح
قرأت له كما قرأت بغيرهما ومن سورة الشورى بالاشباع للجميع
على المشهور المأخوذ به الراس شيبا الاخذ للبصري بالادغام
فقط على المشهور وبه قرأت وبه اخذ اذا ما مت وجهان لابن ذكوان
الخبر والاستفهام وبالوجهين مع تقديم الخبر قرأت له وريا لحمزة
في الوقف وجهان الاظهار والادغام وبالوجهين مع تقديم
الاظهار قرأت له ومثله تئوي وتئويه لحمزة كذلك بالوجهين قرأت

لَدُ مع تقديم الاظهار لقد جئت شيئا قرأ وجهان للبصري الا غلام
والاظهار وبالادغام حفص قرأت له على المشهور المأخوذ به لنقل
كسرة التاء العظات وبالخلاف في الاظهار لقد جئت شيئا في موضعي
الكهف خفيفا العتمة بقتال الخطاب جاميم سورة طه
لا حزن لو نشره الدا آم وصله بالامالة المحضة وسواء المشهور المعمول
به وبه قرأت ففي ولدا ايضا بين اللفظ والتقليل ولي لا خذنا ما اخفى
اشهد بوصله قرأت للشامي كما قرأته بالوقف للباقين ومن يأته
مؤمنا وجهان لقالون الصلة وعدمها والصلة حفص قرأت لسل
على المشهور ونشله وجهان كذلك وبهما قرأت لدُ مع تقديم عدم
الصلة وفيه تقدم ذكر في الغزاة وانك لا تظمؤا بوصله بما
قبله قرأت لمن قرأ بغير الهمز كما قرأته بالوقف لمن كسرها مدة
السورة من اول السور الاخرى عشر الواقعة فيها رؤوس الآي
وبعدها والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس وسبح
والشمس والليل والضحى والعلق وجملة ما وقع في جميعها من
رؤوس الآي ما بين متفق عليه ومختلف فيه مائتان واحدى
وسبعون آية وآي عدد المشهور في ذلك ستة اعداد المدني
الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي والآخر
عشرنا بعد المدني الاخير مائة وثلاثون وعند المختلف فيه تسع آيات اولها
طه عدها الكوفي رأس آية دون غيرهم والثانية ولقد اوحينا
الى موسى عدها الشامي فقط والثالثة والاله موسى عدها المدني
الاول والمكي فقط والرابعة والخامسة مني هدى وزهرة الحياة

الدنيا

الدنيا عدهما الجميع غير الكوفي والسادسة سنه بي والنجم ما عرض عن
من تولى عدها الشامي فقط والسابعة بعد الا العجوز الدنيا عدّ
ها الجميع للشامي والثامنة في والتاسعة فاما من طغى عدها
البصري والشامي والكوفي فقط والتاسعة في العلق ارأيت الذي
ينهى عبدا عدها الجميع للشامي وابي منزل الا خلاف الشاذ
الامام ابن غلبون رحمه الله تعالى بقوله فلبس من ... وسرآي طه
لم يسوي الكوفي منذ اماما وعكسه فيه مهوى في الشيا كذلك
زهرة الحيوة الدنيا ولقد موسى فيه للشامي لغيرهم مكي وغير
الاول والاله موسى اولاهم ومن تولى ثم يسوي الشامي ارض العلى
ومن طغى للمدني الاول والثاني والكل عنه تعدل انتهى

ومن سورة الانبياء الى سورة الشعراء

وجبت جنوبها لا اخذ ابن ذكوان بالاظهار فقط دون الادغام
وبه قرأت وبه آخذ ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل وشبهه
نحو انتم الفقراء الى الله يشاء انشأ بيشاء الى ما وقعت فيه الهمزة
الاولى مضمومة والثانية مكسورة ففي الثانية منهما فنافع
والمكي والبصري ثلاثة اوجه الاول جعلها كالياء والثاني كالواو
والثالث ابدالها واوا محضة مكسورة وبالثالث قرأت لهم
فقط وبه آخذ ولؤلؤا من نصب فالالف عنده الف التنوين
ومن خفض فالالف عنده زائدة ومن جعل تنوينه للهمز اوللفعل
ونقل به الداني على فاعرف له ابدا العدوى في اللسان وهود
لم يقف حال الوقف بالسكان والروم ونحن في الوقف بالابدال

الهمز بين معًا ومسهلاً بابدال الثانية وقفًا مع مد الصغير بهما
في ذلك وقفه وبه قرأت بهما حال الوقف **تترا** الاخذ للبصري
الوقف بالاجماع على المشهور الماخوذ به وبذلك قرأت له وبه
واخذه **علم اليقين** بوصله بما قبله قرأت لمن خفض وبالوقف لمن
رفعه كما قرأت **بما صبروا انهم** بالوقف لمن كسر الهمزة وبالوصل لمن
فتح **يسبح له** بوصل واما حال يجلال قرأت لمن كسر الباء كما قرأت
بالوقف لمن فتح **سحاب ظلمات** بالوصل قرأته للمكي كما قرأته بلا
وقف للباقين **و يتقه** وجهان للغلاة الاسكان والصلة
وبالوجهين مع تقديم الاسكان قرأته لذا **العشاء** ثلاث عورات
بالوصل قرأته لمن نصب ثلاث كما قرأته بالوقف لمن رفع وتقديم الرحمن
ان كان بالوجهين مع تقديم الامالة **ايه المومنون** بلا بها
السلام ابه الثقيل باثبات الالف بعد الهاء في الوقف خلافه
الاختيار ودسا ضحاها قرأت للبصري والكسائي وغيرهما بالحذف
على الرسم **ويجعل لك** بوصله بما قبله قرأت لمن جزم وبالوقف
لمن رفع **يضعف له العذاب** بالوصل بما قبله قرأت لمن جزم وبالوقف
لمن رفع

ومن سورة الشعراء الى سورة الروم

فرق الاخذ للجميع بالتفخيم وطلق ومقا وبذلك قرأت وبه اخذ
كلما تراء الجمعان اذا وقفت لحمزة فلابد ان تقف بتخفيف مسهلة
ممالة مع امالة الالف بعدها وامالة الالف والراء قبلها فيكون
في وقفه اربع امالات بتسهيل الهمزة ما بين بين ولا بد ان تقف
بتسهيل الهمزة وامالتها ايضا في رأى القمر ورأى الشمس ورأى المومنون

به **تغليب** لابد من وصل الحيعلة بالتكبير ووجه الحيعلة
كما انه من واو العطف مع التكبير ووجه الجمع بين الحيعلة والنه
والتكبير وبذلك قرأت وبه اخذ وفي ضم النون واستغنائه من الشد
اكبر حال وصله بالبسملة وجهان وبالضم قرأت على المحققين
واليه اشار شيخنا ابن الغلف رحمه الله والراء في التكبير للبزي
مع بيته في الوصل بلا صعبي. **و** للتكبير مع البسملة وكذا الحيعلة
مع التكبير والبسملة باعتبار الوقف والوصل ستة عشر وجها
الثمانية لكل من روايته التكبير والحيعلة منها واحد ممنوع لكل
روايته وهو وصل الكل مع الوقف على البسملة مكتوب فحيث
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم. الم يوجد مرفوعه ومنها تصح
مع اواخر سورة فلا تفقر العموميه فتشغلا وشبهه وجه
الحيعلة والاربعة عشر الباقية من الستة اتيرحلا في منها اثنان
من كل واحدة روايته على تقدير ان التكبير باخر السورة الاول منهما
وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة والا
بتداء باول السورة من غير بسملة والثاني مثله الا انه وصل البسملة
باول السورة ومنها اثنان على ان التكبير باول السورة الاول منهما
الوقف على اخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وباول السورة
والثاني مثله الا انه يقف على البسملة ويبتدي السورة من غير
بسملة ومنها ثلاثة محتملة بان يكون التكبير باخر السورة اولا وتماما
الاول وصل الجميع يعني وصل اخر السورة بالتكبير وبالبسملة وباول
السورة والثاني وقف الجميع يعني الوقف على اخر السورة وعلى

التكبير وعلى البسملة والثالث مثله الا انه يصل البسملة باول السورة
فتلك ثلاثة اوجه السبعة في رواية التكبير كلها جائزة ومثلها مع الهيللة
يجوز مع الهيللة من الاوجه التي باخر السورة او باولها وما يحتمل
الوجهين ما جاز مع التكبير من باب الاخذ ملازم لا يجوز فصل
الهيللة عن التكبير كما تقدم فافهم واما الوجهان الممنوعان من
كل رواية وجه فلا يتاتى احد منهما على كلا التقديرين باخر السورة
او باولها **قال** ابن الجزري يمتنع منه وجه اجماعا يعني
من كل رواية وهو وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة مع القطع
عليها لان البسملة لاول السورة فلا يجوز ان تجعل منفصلة عنها
متصلة باخر السورة كما تقدم في باب البسملة فلا يتاتى هذا الوجه
على تقدير من التقديرين المذكورين انتهى ويوصل اخر السورة
بالتكبير والوقف عليه ووصل البسملة باول السورة قرات وبه
اخذ من انه جرى به العمل ومثله في روايتنا الهيللة واخذت
بالتكبير بين الضحى والم نشرح على المشهور انما اخذوا به كما قرات على
كونه باخر السورة على المشهور وبه اخذ ابن الجزري وقال الداني
في جامع البيان وجهان يعني التهليل مع التكبير والتكبير وحده
عن البزي وقنبل صحيحان جيدان مشهوران مستعملان انتهى **قلت**
ولما قرات للبزي وحده صيغة التكبير كما تقدم ابن الجزري ولو قرا
القارئ بالتكبير لحمزة على راي بعض من اجازه له فلا بد له من البسملة
معه **فان قيل** كيف تجوز البسملة لحمزة بين السورتين فالجواب
ان القارئ ينوي الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا باول السورة

الرابعة

الرابعة اذا اسر او جهة البسملة ومن السبع جاز بما يشبهه
بديه ونعد كان بعض شيوخنا المعتبرين اذا وصل القارئ عليه امسى
الجمع الى قطار الفطر وخشي التطويل مما بقي بين السورتين من
الاوجه بلا وقف القارئ بالوقف فيكون منتهيا فيسقط الاوجه التي
تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا حسبتهم انه اشروا لا
اخذوا عنه والله تعالى اعلم انتهى بلفظه **تتمة** قال ابن
لا يجوز التكبير في رواية السوسي الا وجه البسملة بين السورتين
ان راوي التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة فيحتمل معه
من الاوجه المتقدمة من الا ان القطع على الماضية احسن على مذهبه
لان البسملة عنده ليست اية بين السورتين كما مضى عن ابن كثير
بل عمرو للتبرك وكذلك لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته
انتهى بلفظه **قلت** وكذلك لا يجوز والله اعلم لورش وابي
عمرو والدوري فما جاز للسوسي على القول بالتكبير لجميع القراء اذا ما
جرى بينه وبينهم في عدم البسملة والسكت على اختلاف في ذلك
تنبيه اذا ابتدانا على ان التكبير باخر السورة وقطع القارئ
على اخر سورة من سور التكبير فانه يقول للبزي مثلا فحدث الله اكبر
محمد
ان كان يقرا ابن كثير وحده وان يبتدئ قبل مع غيره فلا اعرض الابتداء
الا بعد ذلك الى ما عنده من الجمع بعوذ ويبسمل للسورة من
جمع تكبير فيقول مثلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
الم نشرح **وان ابتدانا** على انه لاول السورة فقطع القارئ ابتدا

وقيل مثلا لا يجمع

على اخر السورة من سور التكبير فانه يقول اذا جاء البر وقت شاء تعوذ
ويقطع من غير تكبير فاذا اراد الابتداء بعد ذلك باي وقت من الشيطان الرجيم
وكبر وبسمل للسورة فيقول مثلا اعوذ بالله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
الرحمن الرحيم الم نشرح ثم يقول فيقول على التكبير من غير ان يقف
ومن غير تكبير فاذا **فصل الزيادة** قبل التكبير فلت

ومن اخر السورة نحو محمد يوصي اوله التكبير معلوم في كل ما ذكر من
عدم التكبير لابن كثير في رواية نقل مشهور تبعي لكل القراء من وادا
الافطار وجرى العمل بعدم التكبير يبقى في ان يخرج من الخلاف فليقف
كل ما يتوهم تبادر الرأي واراد الابتداء بالسورة المبتدأ بها وكان ذلك والسع
على اخر السورة لفصل وبسمل للسورة مثل يقف عليه وعلى البسملة
اخرج به وعلى كونه ابتداء اول السورة ونقف عليها او يقف
او يصلها معا بالسورة او يصله بالبسملة ويقف عليها حتى يتحقق
عليه ويصل البسملة بالسورة ثم بالخبر به اول السورة ثم
الرواية والنظام من يمنع الوجوه الوجه عليه لفصل البسملة بالسورة
مع جواز الوجوه البلاغية الى اوجه لمنعه واصله سبحانه وتعالى اعلم

ذكر الحال المرتحل اعلم ان الحال المرتحل مروي عن ابن كثير
من طريق البزي وقنبل وعنهم من القراء فقال ابو شامة ثم
الفعل في التكبير وقراءة الفاتحة الى المفلحون مروي عن ابن كثير نفسه
ما خوذ له من طريق البزي وقنبل عن ما نسوخ فقال ابو الطيب
ابن غلبون ولم يفصل منه قنبل وغيره من القراء مع التكبير ومنع

الزيادة

19

الزيادة من اول السورة تبيع في قراءة الختمة سوى البزي وهو
قال ابو الفتح فلا ارى احدا يقول بان منع لسنة ولا انه بدعة
من جهة ان يفعله من فعله بحسن جميل ومن تركه فلا حرج قال
صاحب التيسير ومنه اسمي الحال المرتحل وجميع طرقه فيه احاديث
مشهورة عن العلماء يوثر بعضهم بعضا على جهة ما فعله
ابن كثير انتهى بلفظه فلت جرى العمل به للبزي وقنبل
وبه قرات وبه اخذ وعليه العمل وكذلك قرات بالحال المرتحل مع
زيادة خمس ايات الى المفلحون لجميع القراء حالة الابتداء مع
الوقف على اخر الناس ووصل البسملة باول الفاتحة وقد اتفق القراء
السبعة على البسملة بين الناس والفاتحة واما حالة الجمع سواء
كان الجمع نافع والمكي او بين السبعة فان العمل جرى بالحال المرتحل
للبزي وحده لكونه من قبله عنه نصا وادائه دون غيره كما تقدم

وكيفية العمل في الذكر فان كان القارئ في جمع فيه
ختمته بين نافع والمكي مثلا فانه يقف نافعا من اخر الاخلاص
على قل كما هو معلوم الى اخر الناس ويخرج قنبل مع قالون
ثم يفعل بالبزي الحال المرتحل فيأتي به من اخر الاخلاص على قاعدته
من التكبير والحيللة تصحيح التكبير واتصاله اخر السورة بالتكبير والوقف
عليه وكذا وجه الحيللة على المشهور كما تقدم وعلى كون التكبير
باخر السورة على المشهور ايضا الى اخر الناس فيصل الناس بالتكبير
ويقف عليه ويبتدئ بالبسملة متصلة بالفاتحة ومثله في
وجه الحيللة مكررا من الجنة والناس الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين من الجنة والناس لا اله الا الله والله اكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الى المفلحون فيه عوايد عند الختم
وكذلك اذا كان يجمع بين قراءة الايمة السبعة فانه يقدم الجميع
ويوجه الذي يفعل به ما يفعل بين جميع بين نافع وابن كثير وكذا [illegible]
[illegible] نعم ابابي كثير وحده واراد الحال المرتحل للفضل
الوارد فيه فانه يقدم فيفعل ما مر اخر الاخلاص الى اخر الناس ويوجه
البزي ويفعل به الحال المرتحل كما تقدم في [illegible] وقد تقدم
ذلك كله مبينا مفصلا فلا حاجة الى ذلك وينبغي ان التكبيرة قرات
وان اخذوا التكبير اخر الناس مبني على كونه لاخر السورة ومن جعله
لاول قطعه اول الناس ولا يكبر بين الفاتحة والبقرة قلت
وللفضل الوارد في الحال المرتحل اخذ [illegible] بجميع القراء ولم يرو احد
من السبعة وما ورد فيه نص عن احد منهم سوى ابن كثير من طريقيه
معا كما تقدم واختص به [illegible] دون فيقبل على المشهور الماخوذ به
الذي جرى به العمل وقد تقدم ذلك ايضا قال ابن الجزري وقد روي
على النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرا قل اعوذ برب
الناس افتتح من الحمد ثم قرا من البقرة الى المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة
ثم قام وصار العمل على هذا في امصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها
وقراءة العرض وغيرها حتى لا يكاد احد يختم ختمة الا ويشرع في
الاخرى سواء ختم ما شرع فيه او لم يختمه نوى ختمها او لم ينوها
بل جعل ذلك عندهم من سنة الختم ويسمون من يفعل هذا
الحال المرتحل اي الذي حل في قراءته اخر الختمة وارتحل الى ختمة

اخرى